**روانشناسی**

**تاثیر روش قصه گویی بر مهارت های اجتماعی کودکان دچار کمرویی در مهد کودک**

**فهرست**

**1-1-مقدمه:**

**1-2-بیان مساله**

**1-3-اهمیت و ضرورت پژوهش**

**1-4-اهداف**

**1-5-فرضیات**

**2-1- مقدمه:**

**2-2- مبانی نظری پژوهش:**

**2-1- قصه گویی**

**1-2-2- قصه گویی چیست:**

**2-2-2- تعاریف قصه گویی:**

**3-2- فرایند قصه گویی
 4-2-2- فواید قصه گویی:**

**5-2-2- ابزارهای قصه گویی:**

**6-2-2- شیوه‌ی قصه‌گویی**

**7-2-2- انواع قصه گویی:**

**8-2-2- اقدامات قبل از تعریف کردن یا خواندن قصه:**

**9-2-2- زمان، مکان و فضای قصه گویی:**

**10-2-2- روشهای گوناگون برای شروع داستان:**

### 11-2-2- چهره و حركات قصه گو

**12-2-2- قصه و فعالیت ادبی**

**13-2-2- چگونه قصه بگوییم :**

**14-2-2- مهمترین وظایف گفتار در قصه:**

**15-2-2- راههای کسب مهارت بیشتر در قصه گویی:**

**16-2-2- تفاوت قصه امروز بادیروز:**

**18-2-2- علل پیدایش و دلایل نیاز به قصه گویی:**

**119-2-2- چند کارکرد قصه گویی:**

**20-2-2- مخاطبان برنامه قصه گویی:**

**21-2-2- قصه گویی در کلاس درس:**

**22-2-2- نکته هایی برای قصه گویی در کلاس درس:**

**23-2-2- قصه گویی همراه با بازیگران:**

**24-2-2 قصه گویی و برنامۀ تعلیمی:**

**25-2-2- زمینه های دیگر برنامۀ تعلیمی:**

**2-3-2-شیوع كمرویی:**

**2-3-3-پیامدهای كمرویی:**

**2-3-4-پیوستار كمرویی:**

# 2-3-5-علل كمرویی:

**2-3-6-نظریه های كمرویی:**

**2-3-7-كمرویی و ویژگی های روانشناختی:**

**2-3-8-ارتباط خانواده با ویژگی های روانشناختی:**

**پیشینه پژوهشاتی**

**روش**

**نتایج**